

METAL HAMMER

LA REVISTA DE HARD ROCK MÁS LEÍDA EN TODA EUROPA!

N.343 España 3,70€ (IVA incl.)

OZZY
MÁS EXCESOS!

REPORTAJE
ESPECIAL
**ROADBURN
FESTIVAL**

LIVE
MY DYING
BRIDE/ MUSE
PRIMOIRIAL
KORPIKLAANI
METAL BATTLE
KILLUS.....

AC/DC

EN PLENA REVOLUCIÓN!

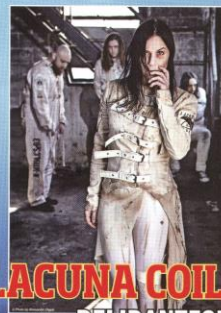
LOS
PROMOTORES
DEL METAL
2ª PARTE

IN MUTE
LA NUEVA ERA!

STEIGNYR
TELÚRICOS!

LEO JIMÉNEZ
ANTI-INTERNET!

CRIMINAL
PODEROSO COMO
EL TRUENO!



LACUNA COIL
DELIRANTES!

MC



© Javier Bragado

AROUND THE WORLD!!

más adecuado, por ejemplo, el primero es un tema que arranca con un riff de guitarra que es muy identificativo del sonido GURU, es rápido y pica en la cara y los oídos, ROCK STAR está concebido desde un punto de vista muy irónico intentando realizar un humor británico sofisticado y, repito, este tema me parece transgresor y cambiante, ideal para ser el single y el video clip.

¿Entonces GURU es una banda seria o divertida?
Absolutamente divertida, queremos dar esa sensación, GURU es una banda de muy buenos músicos, lo que pretendemos es que nuestra música la gente la disfrute.

Tú que eres productor, qué percepción tienes de lo que hay actualmente en el panorama musical.
Pues tengo la sensación, en general, que se hace muy buen rock y heavy rock, pero noto y mucho que la gente está muy enfadada.

Para este tercer trabajo has subido aún más el listón... incluso una orquesta sinfónica toca en dos de los temas, arreglados y dirigidos por el maestro y ganador de un Grammy JOSEP MÀS "KITFLUS" compañero de giras con SERRAT, TOMMY DENANDER (KISS, MICHAEL JACKSON) nos regala su maestría a la guitarra; los teclados de HUGO BISTOLFI (RATA BLANCA) hacen de "RED" un disco de escucha obligada y con sonido internacional brutal. Háblame de estas colaboraciones...

Realmente reconozco que fui muy estricto a la hora de pedir colaboraciones, considero que si un disco tiene colaboraciones tienen que ser primero que a la banda le apetezca y que realmente aporte algo más, no me interesa una colaboración donde figure un nombre de relumbrón si no aporta nada y además creo que hay discos que se habla más de los colaboradores que del grupo que ha sacado el disco, y eso pues como que no. Retomando lo que refiere a nuestro disco, cuando buscamos los colaboradores buscaba añadirle valor a lo realizado, en el caso de KITFLUS evidentemente es el maestro y mi mentor, yo con 14 años iba a verlo con PEGASUS, para mí que haya colaborado en mi disco es un honor y realmente su huella y clase queda plasmada en el tema "QUE ME DEJES HACER", la segunda colaboración es la del SR. DENANDER, él y yo ya hace años que nos conocemos porque trabajamos conjuntamente en el proyecto de BOBBY KIMBALL de TOTO, le propuse que me metiera un solo y me dijo que sí inmediatamente,



"Fui muy estricto a la hora de pedir colaboraciones!"

"Este proyecto está concebido para que tenga una larga vida, de hecho, ya tengo presente en mi mente los dos siguientes discos!"

comigimos un avión y nos fuimos directamente a Estocolmo a su estudio de grabación y allí me grabo su solo y aprovechamos y grabamos algunas de las voces del disco, esto se podrá ver próximamente en un video porque hicimos un making of, y en cuanto a la tercera colaboración es la de HUGO, el teclista de RATA BLANCA, otro buen amigo mío, hace años que nos conocimos en Argentina y tenemos una muy buena amistad y encima es mi conexión con el mercado sudamericano, porque allá es una leyenda del rock, además es un guño a un mercado al cual le tengo mucho cariño y respeto.

Y ahora a presentar el disco por toda España, ¿cuándo iniciáis la gira? ¿La banda será la misma que ha grabado el disco? DAGAROD VOZ, JORDI VERICAT BAJO, JOAN BARBÉ BATERIA.

La iniciamos el pasado 14 de mayo en Barcelona y el objetivo es recorrer con la furgoneta todo el país, tenemos muy claro que la mejor promoción es tocar y tocar y hacer directos, la gente se vuelve un poquito loca con las campañas de Internet y su viralidad, que si YouTube que si Google, pero yo considero que es mejor que la gente lo viva, si tu entras en una sala y ves un grupo y este te deja con la boca abierta, inmediatamente querrás saber quién es, entonces si que el recorrido será el correcto. Creo que las redes son muy importantes, pero

cómo utilizarlas y llegar a la gente es otra cosa. La clave insisto es salir a la carretera y enseñar nuestra propuesta.

Háblame de tu faceta de productor, qué grupos has producido, los próximos en entrar en tu estudio ¿se puede saber quiénes son?

Como productor es una faceta que llevo haciendo más de 20 años, desde flamenco, rumba, publicidad, la música es universal y como músico no te puedes limitar a un estilo, simplemente hay que contextualizarla. En referencia al momento actual te puedo decir que estoy trabajando con un músico venezolano y que mi actividad no para nunca.

¿El próximo disco de qué color será?
Es una sorpresa, lo siento, todavía no puedo desvelarlo... risas, en serio, es uno de los pequeños secretos que mantengo hasta el último minuto. Si que te puedo decir que desde el primer día tuve claro que las portadas de mis discos tenían que ser todas iguales y solo variaría el color, ¿Por qué? Simplemente porque es una manera de dar continuidad a una obra y que el hilo conductor sea este, me encanta que mis trabajos estén en una estantería e identificarlos por el color.

TEXTOS RICARD ALTADILL/ FOTOS GURU



GURU es el ALTER EGO del gran guitarrista DAVID PALAU, un músico que entiende muy bien el mundo del espectáculo, juega en la división de los grandes, pero no solo por ser el "guitarrista de los famosos" y músico y director de: Alejandro Sanz, Serrat, Sergio Dalma... y actual guitarrista de Bobby Kimball (Toto) y Bill Champlin (Chicago), sino por ser una gran persona muy cercana a sus fans, es muy consciente que la hipoteca se la paga el público y por eso se entrega totalmente, no tiene dudas, todo se lo debe al público. Transmite tanto entusiasmo y credibilidad en todas sus propuestas, que hace que valores lo mucho que entiendo de qué va todo esto. GURU ha teloneado a Bon Jovi, Jimi Jamison (banda sonora de Rocky 4), Paul Gilbert (Mr Big)...

En estos siete años de bagaje ("GURU" 2010, "WHITE" 2013 y ahora "RED" 2016) ¿RED es una etapa más para seguir adelante el proyecto de DAVID PALAU o realmente es ROJO pasión? Este proyecto, si Dios quiere, está concebido para que tenga una larga vida, de hecho, ya tengo presente en mi mente los dos siguientes discos, de hecho, esto es una evolución, el primero era un disco sin pretensiones, era una serie de colegas

tocando y divirtiéndonos, donde se nota mucho la influencia de diferentes estilos, es muy ecléctico, hay desde fusión hasta funky pasando por el rock, pero en el segundo en "WHITE" ya quise definirme mucho más, ya tenía el estilo que a mí me gusta, el hard rock, el rock melódico, incluso en algunos temas rozo el heavy, pero intentando aportar lo que se realiza en cada momento. "RED" es un paso definitivo hacia adelante, es la evolución natural y la consolidación del sonido GURU, es un disco más duro, eso sin perder la parte melódica, y si que hay un contenido guitarrístico más elevado. Definitivamente RED es un disco enfadado como el color, el color que vivimos es rojo y el estado de ánimo se manifestó en algunos de estos nuevos temas, la crítica social es obvia, hablo también de decepciones. El tema "HIPOCRITA" lo refleja muy bien, por ejemplo, el single y primer video clip "ROCK STAR" es una crítica social a toda la gente que se está "estupidizando" a través de las redes sociales y que son capaces solo de verse en su

pequeño marco virtual, creyéndose que todo el mundo estará pendiente de sus publicaciones y eso no es así, la vida no es así, aunque no dejo nunca de lado los temas que hablan de amor y amar, en el fondo RED es mi manera particular de ver el mundo. **¿RED lo has gestado en tu última gira con SERRAT por todo el mundo, o eran temas que ya tenías listos?**

Excepto dos temas que he rescatado del cajón es todo absolutamente nuevo, pensado escrito y producido durante la última gira mundial con JOAN MANUEL SERRAT, donde hemos actuado en más de cien shows a lo largo de todo el planeta. Hay muchas de estas canciones que están escritas en aeropuertos, en hoteles, en noches de insomnio y muchas de ellas maquetadas en el portátil con mi tarjeta de sonido y mi guitarra, sin duda ha sido un proyecto muy viajero...

ROCK STAR es el single y video clip de RED, ¿por qué has escogido este tema?

Me parecía el tema más mediático, por tanto, el

"RED es un disco hecho "Around The World", muchas de las canciones están escritas en aeropuertos, en hoteles en noches de insomnio, maquetadas en mi portátil, con mi tarjeta de sonido y mi guitarra, sin duda ha sido un proyecto muy viajero"