

METAL HAMMER

LA REVISTA DE HARD ROCK MÁS LEÍDA EN TODA EUROPA!

N.343 España 3,70€ (IVA incl.)

OZZY
MÁS EXCESOS!

REPORTAJE
ESPECIAL
**ROADBURN
FESTIVAL**

LIVE
MY DYING
BRIDE/ MUSE
PRIMOIRIAL
KORPIKLAANI
METAL BATTLE
KILLUS.....

AC/DC

EN PLENA REVOLUCIÓN!

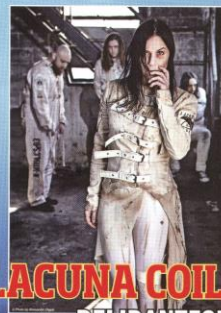
LOS
PROMOTORES
DEL METAL
2ª PARTE

IN MUTE
LA NUEVA ERA!

STEIGNYR
TELÚRICOS!

LEO JIMÉNEZ
ANTI-INTERNET!

CRIMINAL
PODEROSO COMO
EL TRUENO!



LACUNA COIL
DELIRANTES!

MC



© Javier Bragado

DOCKA PUSSEL



PSYCHOMETAL DE ALTO "VOLTAGE"!

Quedamos directamente en el local de ensayo para asistir a unos retoques previos a su participación en una de las semifinales que preparaban para la METAL BATTLE de Madrid, ¡pero maldición!! OSCAR (Ójka) el guitarrista se hizo una brecha en la mano y sangraba como un cerdo, por tanto, pasamos del ensayo a un vendaje y del vendaje a una conversación con muchas risas y un buen rollo, el cuál paso a relataros.

MH- ¿Qué significa DOCKA PUSSEL?

OSCAR (Ójka) -Se le ocurrió a FLOHO, en sueco significa MUÑECA y PUZZLE, vamos que nos va lo de un juego de muñecas y con una voz femenina al frente, pues perfecta definición de lo que somos.

MH- A los que os hemos descubierto un poco tarde, cómo nos explicáis el fenómeno DOCKA PUSSEL, ¿de dónde venís, cómo os definís?

FERNANDO- Algunos de los miembros ya veníamos de tocar y compartir escenarios con

otros grupos, por lo que la base de la banda estaba hecha ya, y luego nos juntamos con dos bohemios: un jerezano y un medio madrileño-sevillano que han venido a "embrutecer" un poco el grupo con unos ritmos más cañeros, y experimentando constantemente y sin miedo lo que nos lleva al sonido DOCKA PUSSEL. FLOHO- DOCKA PUSSEL viene desde nuestras visceras, desde nuestro ser, algo orgánico, algo que necesitamos expresar, algo que nos define, y en esa definición al no encontrar una etiqueta la creamos, hacemos y somos PSYCHOMETAL. Lo que sentimos y lo intentamos expresar en el escenario, nuestro hábitat.

MH- Publicasteis este disco con 13 temas a principios de 2015 y el efecto "retard" está surgiendo efecto, es así por lo bueno que es y además lo habéis apoyado con ese par de videos espectaculares, sobre todo VOLTAGE, ¿los trece temas es superstición o quedó así?

ZARK- En realidad eran doce, pero llevábamos

uno que era instrumental y en tres meses no había manera de tirarlo para adelante, meramente por ser solo instrumental, y nada, al final cuando acabamos de grabarlo un sábado, nos fuimos a dormir, ellos los muy malajés se fueron por ahí de copitas y yo como soy una niña buena me quedé en casita haciendo los deberes, ahí "echarla" en el sofá, y me dije: vamos a ver qué puedo hacer con esto y compuse en una noche lo que en tres meses no había manera, en una noche salió "THE SIREN"... se mete en la conversación OSCAR y matiza: la conclusión que sacamos es que, a veces, es mejor trabajar sobre presión.

MH- El trabajo SLEEK & PSYCHO lo abre "42" y transitó por muchos temas, como "MOTHER STORM", "ZHORA", "SEPTEMBER RUNS", "ODYSSEY", "JAGE", "DO YOU?", "HOW TO ESCAPE" y "MY DEMONS"... ¿De qué hablan los temas y cómo los trabajáis?

ZARK- Pues yo soy un poco hiper Art y un poco sociópata, me fascinan las relaciones entre las personas y cómo se interrelacionan, todo

"DOCKA PUSSEL viene desde nuestras visceras, desde nuestro ser, algo orgánico, algo que necesitamos expresar!" - FLOHO

"Se le ocurrió a FLOHO, en sueco significa MUÑECA y PUZZLE!"

el disco es muy íntimo, hablan de personas llevadas al límite y de cómo nos comportamos con nuestros propios demonios

FLOHO- Los temas van a medias, local, mucha interacción y muchos ratillos en casa y el local los hace especiales...

MH- Me dejó dos preguntas del disco para el final, una "FOOLLINGER" ¿es por "THE DILLINGER"?

ZARK- Sí!!... risas desmesuradas de todos. FERNANDO- Sabes qué pasa... que estos le dan muchas vueltas al tema que si es la más comercial que tenemos y a mi es de los temas que más me gusta y aunque sea muy metalero y como seguidor de ANTHRAX, que es mi grupo preferido de toda la vida, en FOLLINGER se mezclan THE DILLINGER y FOO FIGHTERS, y simplemente es un homenaje a estas bandas de las cuales estamos enamorados, tiene la fuerza de los DILLINGER a la hora de tocarlo y una melodía muy rockera rollo FOO FIGHTERS.

MH- Y la otra... habladme de "VOLTAGE" y este magnífico video. FLOHO y FERNANDO- IBÓN ANTIUÑANO es el director, que es un crack (ha grabado entre otros a SÖBER- BERRI TXARRAK- EL LANGUI- STEEL PUPPETS- ANKOR...) del video. Refleja muy bien esa mezcla de aspectos que somos DOCKA PUSSEL en ese tema e hizo



Zark sin mesura!

que encajaron las piezas... curiosamente un compañero tuyo de profesión nos comentó que le recordábamos a un grupo japonés GONIN ISH, y la verdad que cuando lo vimos, y salvando las distancias, flipamos un poco y estamos de acuerdo en que hacemos lo que queremos igual que ellos, no hay reglas. Durante la entrevista hubo risas y buen rollo por un tubo. Aquí tenéis un extracto de la chachara y las anécdotas que intercambiamos. FERNANDO envidia de FLOHO su flequillo, pero no su altura ya que no cabe ni en los sofás de tres plazas. A FLOHO el apodo se lo pusieron unos amigos del norte porque generalmente en el sur no pronuncian la J, y ellos la veían como muy trabajador y que siempre está encima, vamos la paradoja ser del sur y trabajador (risas), por eso eres FLOHO, le dijeron. Y FERNANDO, para ratificarlo de los del norte, le dice ¡al final te lo vamos a cambiar por CANSINO!!... porque no callas (risas)... a OSCAR (ÓJKA) le pregunté: ¿por qué tocas con una guitarra de seis cuerdas? Para que me sobren tres... todas partiéndonos la caja. A raíz del nombre del grupo, OSCAR y yo comenzamos

a hablar un poco de las pelis y series suecas y destacamos la de "BRON-BROEN", no os la perdáis, fue la conclusión. ZARK nos habló de "La autopista galáctica" y que firma con el 42 desde siempre y que, además, es uno de los temas del disco desde mucho antes. También hubo un recuerdo sentido hacia ULI, el anterior batería que falleció, al que le dedicaron el SLEEK & PSYCHO. Me hablaron de una gran persona atormentada y con una vida muy compleja y se lo dedicaron por el montón de horas que estubo con ellos. Sobre la participación en el METAL BATTLE me desbordaron con una ilusión casi desmesurada ya que, para ellos, el hecho de participar y haber conocido y contactado con los demás grupos es un alimento que les da ese plus de haber hecho amistad con otras formaciones y, sobre todo, ampliar el grupo de amigos. Sobre el futuro es claro, tienen unos veinte temas y tienen proyectado una serie de hacer una gira por el norte y centro del país, antes de meterse a grabar!

Entrevista: RICARD ALTADILL
Fotografías: CRISTINA BELLIDO